

## i consigli

ANCHE "BASTAVA CHIEDERE!" DI EMMA TRA I VOLUMI PREFERITI DALLA LIBRAIA

## DA REMARQUE A MURAKAMI

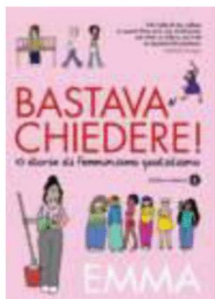
I consigli di lettura di Nicoletta Frasca iniziano con il fumetto di Emma *Bastava chiedere*, «un libro divertente, che con leggerezza denuncia il maschilismo

che ancora contraddistingue la nostra società, anche nei più banali gesti quotidiani». Si prosegue con *La notte di Lisbona* di Erich Maria Remarque, «un lungo monologo, una storia intervallata da domande che danno slancio a un racconto drammatico, appassionante e noir. È uno dei miei libri preferiti - spiega Nicoletta - con la narrativa dei grandi classici,

che hanno una profondità importante». Il terzo suggerimento è *L'arte di correre*, un saggio di Murakami, che Nicoletta definisce: «uno dei libri che mi è più piaciuto. Lui, lo scrittore maratoneta, accosta la disciplina applicata alla corsa a quella utilizzata per la scrittura, le confronta spiegando come non possa fare a meno né di una né dell'altra, perché vive di

questo equilibrio». Si passa poi a un libro che Nicoletta Frasca definisce «vintage», *Gli esploratori dell'infinito* di Yambo: «il primo romanzo di fantascienza italiano, ancora molto attuale e divertente, presentato in un'edizione bella e illustrata. In questo libro c'è l'immaginazione di inizio Novecento, quando era avveniristico pensare allo spazio. La casa editri-

formazione di un autore che è anche un regista e questo traspare nella sua scrittura, ogni immagine sembra un'inquadratura. È la storia di un'amizizia tra due ragazzi e dell'evoluzione di questo rapporto, che il lettore segue nel suo percorso attraverso tutto ciò che in una vita due amici si scambiano, a partire dall'infanzia e fino all'età adulta». *Mv.B.*



## CINEMA E PAROLE

## VERONICA PIVETTI PER SOLE DONNE

L'ATTRICE RACCONTA GLI SPUNTI CHE HANNO ISPIRATO IL SUO PRIMO ROMANZO

di FRANCO MONTINI

Si possono mescolare comicità ed erotismo? Veronica Pivetti ci è riuscita con il romanzo *Per sole donne*, edito da Mondadori, centrato sulle vicende di cinque amiche cinquantenni, disincantate della vita, che si confrontano, narrandosi le rispettive esperienze sessuali.

«Ero consapevole - racconta l'attrice - che il mio libro sarebbe stato un azzardo, perché non corrisponde all'immagine che ha di me il pubblico e perché utilizza un linguaggio esplicito e sboccato in materia di sesso, ritenuto, a torto, un vocabolario utilizzato esclusivamente dagli uomini. Scrivendo, ho avuto qualche esitazione, ma poi mi sono convinta che, se

si vuole parlare di sesso in maniera divertente, non sono consentiti minuetti».

È corretto affermare che le protagoniste di *Per sole donne* siano delle autentiche rivoluzionarie?

«Certamente; arrivate alla faticosa soglia del mezzo secolo, non si arrendono e sono capaci di cambiare la propria esistenza, riescono a vivere il sesso, che per le donne è sempre stato un fardello, con leggerezza. Non è una cosa facile perché, ancora oggi, una donna che vive la propria sessualità in libertà è ritenuta una poco

di buono».

Fin dal titolo, il suo libro si rivolge al pubblico femminile, ma offre utili indicazioni anche agli uomini, non fosse altro perché svisciva il mito della penetrazione.

«La sessualità è fatta principalmente di intelligenza: sono convinta che il primo e principale organo sessuale

sia il cervello».

Accanto alle cinque amiche, nel suo libro c'è un sesto personaggio che si impone all'attenzione: Fabiola, la madre di Adelaide.

«È la mamma che tutti vorrebbero avere: una persona che ti critica, ma che ti capisce fino in fondo».

Cosa sta leggendo in questo periodo?

«Ho scoperto con colpevole ritardo una scrittrice straordinaria: Elizabeth von Arnim. Ho appena terminato *Un incantevole aprile* e iniziato *Due gemelle in America*».

Dopo due libri autobiografici, *Ho smesso di piangere*, 2013, e *Mai all'altezza*, 2017, *Per sole donne* è il primo romanzo di fantasia di Veronica Pivetti. Non sarà l'ultimo: l'attrice/scrittrice è già alle prese con un giallo.



Veronica Pivetti e la cover del suo libro "Per sole donne"