

IL RITORNO DI UN AUTORE MISTERIOSO

# Quel dandy «fantastico» che piaceva a Svevo...

*A un secolo dalla pubblicazione riecco «Gomòria», romanzo esoterico di Carlo H. De' Medici*

**Luigi Mascheroni**

Carlo H. De' Medici... uhmhhh... Chi *diavolo* è costui? Uno scrittore misterioso, del quale si hanno scarse e misteriche notizie. Nacque a Parigi nel 1887, da padre italiano e madre di nobili origini polacche. Non si sa neppure in quale anno morì. Viaggiò e visse tra Francia, Gradisca d'Isonzo, Napoli e Milano. Fu giornalista, narratore (di genere gotico), illustratore (dei suoi stessi libri) dal tocco erotico, so-

prannaturale e satanico, studioso di scienze occulte. Frequentò, e non è una contraddizione, sia i tradizionalisti cattolici sia i rosacroci. E pubblicò diversi testi: di esoterismo (ormai irripetibili) e letterari. Fra cui il romanzo *Gomòria*, apparso nel 1921, poi scomparso per un secolo, e ora ristampato a cura di Guido Andrea Pautasso dall'editore Cliquot. Un po' *Trivialliteratur* un po' opera iniziatica, è la storia - costellata da «amplessi lunari», creature stregonesse e uno *pseudobiblion*

rilegato «in pelle di bimbo morto senza battesimo», *Sathan...* - di un dandy di inizio '900, Gaetano Trevi (un Dorian Gray imbruttito, o uno Sperelli insoddisfatto...) che un tracollo finanziario fa precipitare da un Vittoriale *ante litteram* a un dimenticato maniero, dove scoprirà una biblioteca magica, incontrerà una zingarella e avrà a che fare con un perfido demone, Gomòria, che si palesa sempre sotto sembianze di donna... E fino qui, siamo dentro i confini archetipici di un (ottimo) hor-

ror-esoterico (patti col diavolo, *femme fatale*, rapporti sessuali mistico-magici) che il curatore, nella postfazione, inserisce nella linea fantastica dei Bontempelli, Savinio, Buzzati, Landolfi... Ma l'aspetto più curioso - un piccolo scoop - è la recente scoperta che il libro di Carlo H. De' Medici è stato ritrovato, sottolineato, nella biblioteca personale di Italo Svevo. Il quale, c'è da supporre, apprezzò molto il protagonista: ozioso, malato d'inetitudine, accanito fumatore...