**SCIENZA**

## La vita è diversa se a guardarla è un entomologo

Gli insetti, in genere, ci fanno senso, a meno che non siano coccinelle o farfalle. Invece Jean-Henri Fabre, tra i più importanti entomologi dell'Ottocento, li ha studiati per una vita, cercando di capirne il comportamento. Formidabili e appassionanti e perfino sentimentali i suoi racconti su centinaia di insetti, la sua bravura fu riconosciuta da Charles Darwin, mentre dal canto suo Fabre fece un unico errore: credeva che la teoria dell'evoluzione fosse sbagliata. Da leggere o riscoprire, per guardare anche uno scarafaggio con occhi diversi.

**Massimiliano Parente**

Jean-Henri Fabre
**Ricordi di un entomologo, vol. 1**
(Adelphi, pagg. 679, euro 38)

**ROMANZO**

## Una «strana coppia» fra opere d'arte nazisti e partigiani

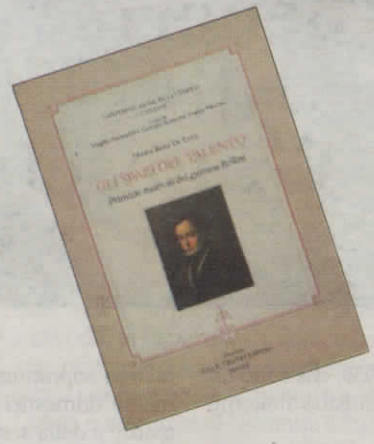
Cosa ci fa un mite archeologo romano, nel 1944, a Bressanone? In teoria è lì per controllare che un lotto di opere d'arte prelevate da musei italiani (non mancano capolavori di Mantegna, Lotto, Parmigianino) sia spedito senza subire danni in Germania. In realtà, recita il proverbio cinese, i cani di paglia ogni tanto prendono fuoco. Il cerino acceso lo porge Quintino, un napoletano che vive di espedienti spedito al confino in Tirolo. La strana coppia cercherà di sventare quello che, naturalmente, è un furto bello e buono progettato dai tedeschi.

**Fabrizio Ottaviani**

Franco Faggiani
**Non esistono posti lontani**
(Fazi, pagg. 286, euro 18)

**MUSICA**

## Il giovane Bellini in palazzi e teatri della sua Catania



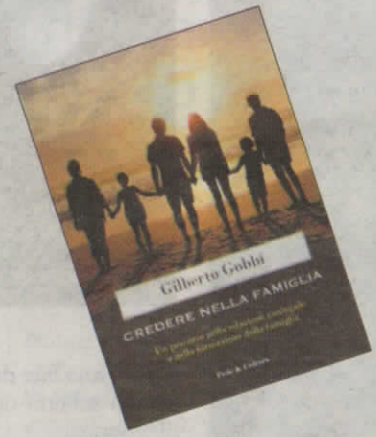
Cosa sappiamo dell'apprendistato musicale di Bellini? Grazie al meticoloso lavoro di ricerca di Maria Rosa De Luca, che ripercorre i primi 18 anni di vita del compositore di Catania, possiamo tratteggiare i suoi primi passi: a fargli da palestra è la musica sacra e liturgica poi seguita dalla musica nei palazzi nobiliari, dei drammi all'aperto e dei teatri. Filo rosso del libro sono le dieci composizioni scritte da Bellini fino a 18 anni dalle quali emerge «un aspirante compositore che via via si appropria di metodi e tecniche in uso negli spazi musicali» catanesi.

**Mattia Rossi**

Maria Rosa De Luca
**Gli spazi del talento**
(Olschki, pagg. 210, euro 25)

**RELIGIONE**

## Un percorso nella famiglia «tradizionale»




I più anziani tra noi fanno fatica a credere che ci si possa sposare tra maschi. O tra femmine. Che i bambini possano essere fabbricati su misura per conto terzi. Che gli stessi non abbiano alcun bisogno di un padre e di una madre etero. Gilberto Gobbi era uno psicologo, processato dall'Ordine per avere sostenuto che i bambini crescono meglio in una famiglia «tradizionale». Poiché sono sempre i migliori che se ne vanno, ci ha pensato il coronavirus a portarselo via. Ora, speriamo che questa mia scheda non finisca sotto la censura politicamente corretta.

**Rino Cammilleri**

Gilberto Gobbi
**Credere nella famiglia**
(Fede&Cultura, pagg. 160, euro 17)

l'impossibile

## La vita involontaria (e dimenticata) di Brianna Carafa

Scrittrice, poetessa, psicanalista. Non era certo comune per una donna negli anni '60 e '70, ma è ciò che fu Brianna Carafa (1924-78): nobile famiglia napoletana, vicina a Botteghe Oscure e al salotto di Angelo Maria Ripellino, finalista al premio Strega del '75 (vinto da Tommaso Landolfi) col romanzo - psicoanalitico, ipnotico, mitteleuropeo - *La vita involontaria*, battezzato da Italo Calvino e che ora ritorna. Per ricordare una grande dimenticata.

**Luigi Mascheroni**

Brianna Carafa
**La vita involontaria**
(Cliquot, pagg. 144, euro 16)