

## CLASSIFICHE

CHI SALE  
E CHI SCENDE

MERCEDES RON

REGINA DEGLI EBOOK

E DELLE SERIE TV

di Claudia Morgoglione

**L'**ultima classifica dell'anno appena concluso – le rilevazioni di Gfk, come potete leggere, vanno dal 23 al 29 dicembre – registra un alto grado di stabilità: nessuna new entry, e cambiamenti di posizione non particolarmente clamorosi. A parte lo scambio tra i primi due classificati, con Valérie Perrin che supera Aldo Cazzullo e riconquista la vetta assoluta; e la rimonta del saggio sugli errori di Gianrico Carofiglio, che riaggancia il podio. Dietro, un'altalena di salite e discese: nel noir, ad esempio, perde leggermente terreno Donato Carrisi, mentre, qualche gradino più in basso, risale il commissario Ricciardi di Maurizio de Giovanni.

E allora andiamo a spulciare le classifiche di settore, per registrare le ultime fiammate editoriali del 2024. Concentrandoci sugli ebook, dove a prevalere è Mercedes Ron. Un'autrice argentina per teenager esplosa in un primo



La scoperta Mercedes Ron

momento sulla piattaforma di autopubblicazione Wattpad, e poi rilanciata alla grande sul Booktok grazie alla cosiddetta "trilogia della colpa".

Un tris di romanzi ricchi di emozioni adolescenziali: *È colpa mia?*, *È colpa tua?* e infine *È colpa nostra*, che ora domina la classifica delle letture in formato elettronico. Un boom trainato anche dal successo della serie tv Prime che ne è stata tratta, e di cui abbiamo parlato nelle pagine TikTok del *Robinson* della scorsa settimana.

Restando nella sezione degli ebook al secondo posto si piazza Perrin, a dimostrazione che la sua *Tatà* è il titolo complessivamente più gettonato di questo inverno. E al terzo, il giallo di uno scrittore specializzato nel connubio crimini-ironia: Benjamin Stevenson con *Tutti hanno dei segreti a Natale*, che riporta sulle pagine all'atmosfera delle feste. Perché alla vigilia di Capodanno un bel mistero scacciapensieri da risolvere ci sta sempre bene.

DIPRODUZIONE BIELLEVA

## TOP TEN

<b>1</b>		Valérie Perrin <b>TATÀ</b> <i>e/o, euro 21</i>
<b>2</b>		Aldo Cazzullo <b>IL DIO DEI NOSTRI PADRI</b> <i>HarperCollins, euro 19,50</i>
<b>3</b>		Gianrico Carofiglio <b>ELOGIO DELL'IGNORANZA E DELL'ERRORE</b> <i>Einaudi, euro 12,50</i>
<b>4</b>		Donato Carrisi <b>LA CASA DEI SILENZII</b> <i>Longanesi, euro 23</i>
<b>5</b>		Fabio Volo <b>BALLEREMO LA MUSICA CHE SUONANO</b> <i>Mondadori, euro 19</i>
<b>6</b>		Thrity Umrigar <b>IL CANTO DEI CUORI RIBELLI</b> <i>Libreria Pienogiorno, euro 18,90</i>
<b>7</b>		Milena Palminteri <b>COME L'ARANCIO AMARO</b> <i>Bompiani, euro 20</i>
<b>8</b>		Maurizio de Giovanni <b>VOLVER</b> <i>Einaudi, euro 18,50</i>
<b>9</b>		Bruno Vespa <b>HITLER E MUSSOLINI</b> <i>Mondadori, euro 21</i>
<b>10</b>		Alessia Gazzola <b>MISS BEE E IL CADAVERE IN BIBLIOTECA</b> <i>Longanesi, euro 14,90</i>

ROBINSON  
Top

	Antonin Artaud <b>QUESTO CORPO È UN UOMO</b> <i>Neri Pozza, euro 30</i>
	Maurice Sendak <b>IL SEGRETO DI ROSIE</b> <i>Adelphi, euro 18</i>
	Hope Mirrieles <b>LUD NELLA NEBBIA</b> <i>cliquot, euro 24</i>
	Edward John Trelawny <b>GLI ULTIMI GIORNI DI BYRON E SHELLEY</b> <i>Quodlibet, euro 16</i>
	Laura van den Berg <b>PARADISO TERRESTRE</b> <i>Mercurio, euro 18</i>
	Tiffany Watt Smith <b>QUADERNO DELLE EMOZIONI UMANE</b> <i>Utet, euro 20</i>
	Henry Wise <b>HOLY CITY</b> <i>Carbonio, euro 19,50</i>
	Alexa de la Cruz <b>LE EREDI</b> <i>Fandango, euro 20</i>
	Thao Thai <b>L'ALBERO CHE VOLÒ SULLA LUNA</b> <i>HarperCollins, euro 18,90</i>
	Ulysses Moore <b>I MONDI ALLA FINE DEL MONDO</b> <i>Il battello a vapore, euro 9,90</i>

## STATI UNITI

**1** Percival Everett  
**JAMES**  
*Doubleday*

**2** Kristin Hannah  
**THE WOMEN**  
*St. Martin's*

**3** Rebecca Yarros  
**IRON FLAME**  
*Entangled Red Tower*

## REGNO UNITO

**1** Richard Osman  
**WE SOLVE MURDERS**  
*Viking*

**2** Lee Child  
Andrew Child  
**INTOO DEEP**  
*Bantam*

**3** Bob Mortimer  
**THE HOTEL AVOCADO**  
*Gallery*

## FRANCIA

**1** Freida McFadden  
**LA FEMME DE MÉNAGE**  
*J'ai Lu*

**2** Inoxtag, Charles Compain  
Basile Monnot  
**INSTINCT TOME 1**  
*Michel Lafon*

**3** Kamel Daoud  
**HOURIS**  
*Gallimard*

## GERMANIA

**1** Sebastian Fitzek  
**DAS KALENDERMÄDCHEN**  
*Droemer*

**2** Joachim Meyerhoff  
**MAN KANN AUCH IN DIE HÖHE FALLEN**  
*Kiepenheuer & Witsch*

**3** Carsten Henn  
**DER BUCHSPAZIERER**  
*Piper*