



Il bambino di pietra Una nevrosi femminile

di Laudomia Bonanni
Cliquot Edizioni, 2021

Laudomia Bonanni è una di quelle scrittrici novecentesche di grande talento che tanto la critica quanto la storia della letteratura italiana sembrano aver dimenticato se non addirittura ignorato. La sua prosa affronta moltissime tematiche femminili e femministe: in particolare *Il bambino di pietra*. Una nevrosi femminile, che Cliquot ha ripubblicato nel 2021 dopo decenni dalla sua prima edizione. È la storia di una donna, emblematicamente chiamata Cassandra, che decide di andare in terapia per guarire da una perenne e martellante emicrania. L'analista le suggerisce di scrivere: sogni, ricordi, sensazioni, pensieri. E Cassandra lo fa. Da questo potente flusso di coscienza emerge quanto e come il disagio psico-fisico della protagonista derivi in buona parte dalle imposizioni che la società patriarcale impone alle donne. Bonanni ha saputo raccontare i condizionamenti riguardo la maternità, la sessualità e le relazioni familiari con parole crude e poetiche che risuonano di straordinaria attualità.

— DI CRISTINA CASSESE

Ricordando bell hooks

Lo scorso dicembre, dopo una lunga malattia, si è spenta bell hooks, intellettuale, accademica, divulgatrice, attivista, insegnante.

Il suo è stato uno sguardo lucido e penetrante, capace di riflessioni brillanti e sempre concrete, a cominciare dalla scelta dello pseudonimo composto dai nomi della mamma e della nonna, rigorosamente in minuscolo perché ciò che conta sono le idee e non l'ego personale. Se oggi possiamo parlare di approccio femminista intersezionale lo dobbiamo proprio a lei. bell hooks ha tracciato il sentiero della decolonizzazione dell'immaginario, ha diffuso gli strumenti del pensiero critico applicato (*Insegnare a trasgredire*, Meltemi 2021), ha rovesciato l'idea di margine e di marginalizzazione (*Elogio del margine*, Tanu 2021). Il suo è un lascito preziosissimo, ora più che mai.

— DI CRISTINA CASSESE

Liquefatto

Un viaggio fisico e spirituale in un'America psichedelica

È un romanzo *on the road* scritto da **Hilary Tiscione** – autrice che vive a Milano, ma nata a Genova – edito da Alessandro Polidoro Editore. La protagonista è Maddalena, una donna che deve fare i conti con una violenta crisi interiore.

Scopre di essere incinta, forse del suo compagno Romano – che tradisce regolarmente – con cui condivide una quotidianità apatica e nociva, fatta di abuso di droghe e alcol. Per non farsi schiacciare dalle emozioni, Maddalena parte insieme all'amica Lia per Los Angeles dove vive Tito, un vecchio amico che conduce una vita oscura e sregolata.

I tre decidono di intraprendere un viaggio nel deserto del Mojave per raggiungere Las Vegas e il famigerato hotel El Cortez.

Il loro non è solo un viaggio fisico, ma anche spirituale. All'insegna della sregolatezza che si consuma in locali claustrofobici e che porta Maddalena a uno sfinimento fisico e psichico. "Liquefatto" diventa quindi un presagio quasi onirico: è un viaggio verso la salvezza o la perdizione?

Il nuovo romanzo di Hilary Tiscione edito da Alessandro Polidoro Editore



HARD CORE: Istruzioni per l'uso

Sessuopolitica e porno di massa



In quale periodo il porno è diventato espressione della cultura di massa e perché? In quale modo ha trasformato il nostro immaginario erotico e i nostri comportamenti sessuali? Di questo fenomeno si sono prodotte bibliografie enormi, ma Pietro Adamo con il suo saggio *Hard Core: Istruzioni per l'uso* (Mimesis Edizioni) offre una nuova lettura, polemizzando con lo stile dei precedenti testi, del tutto ignari delle pratiche sociali e culturali che fanno della pornografia un genere di grande consumo. Fra i veterani italiani dei "Porn Studies", Adamo scende negli inferi del porno "vero", discutendo tendenze e scuole, assetti produttivi e autori, presenza e assenza della donna, passando dai primi film in Super8 ai successi sul grande schermo, dall'avvento della videocassetta all'affermazione dell'hard in rete, scavando nelle sue motivazioni, nelle sue ragioni d'essere, nelle sue oscillazioni culturali e politiche.

furrow

PERSONE, LUOGHI E IDEE



IL GRANDE EQUIVOCO DELLA NINFOMANIA • LA VALIGIA ROSSA • LA PELLE CHE ABITO • A CUCCIA!
MATTE DA LEGARE • CATTIVISSIME LORO • OLTRE LO STIGMA

furrow